

GROEN LICHT NIEUWBOUWPLANNEN

Wat ons betreft mag de eerste paal geslagen worden! De nieuwbouw zal gebouwd gaan worden door de firma Hercuton. Voorlopig maken we nog steeds gebruik van onze tijdelijke behuizing voor de afwerking van onze producten, maar als de nieuwbouw er staat kunnen we weer echt

efficiënt werken. De oplevering staat voorlopig gepland voor week 42; een prachtige productiehal van 1.350 vierkante meter, zes meter hoog met grote lichtstraten in het dak voor een natuurlijke lichtinval. We kijken nu al uit naar het pannenbier.



DK POLYESTER NAAR DE BEURS...

Het Damrak is niet aan ons besteed. Maar om alle ontwikkelingen op de voet te kunnen volgen en de banden te verstevigen met toeleveranciers zijn we wel met een delegatie afgereisd naar de JEC 2011, de grootste composietbeurs die eind maart in Parijs werd georganiseerd. En we stonden zelf op een tweetal beurzen; in februari hadden we een stand op de Tuinbouw Relatiedagen en in maart op de Klimaatvakbeurs in Gorinchem. Een goede investering, al geldt ook hier dat pas na langere tijd echt de balans kan worden opgemaakt. U weet het, resultaten uit het verleden...



Arbeidsweg 4
4794 SZ Heijningen
Dintmond havennummer 5359
T +31 (0)167 52 43 43
F +31 (0)167 52 29 11
E info@dkpolyester.nl
I www.dkpolyester.nl

Seizoenspakker

We zullen niet in herhaling vervallen en met kortingen knallen op bloempotten en zwembaden. Maar mocht u de komende maanden interesse hebben in een typisch zomerseizoenproduct, neem dan gerust contact met ons op.

ONRUST IN DE WERELD, grondstofprijzen stijgen naar record- hoogte

Er is wat aan de hand in de wereld en dat resulteert in een stijging van de olie-prijzen en problemen voor wat betreft de beschikbaarheid van de grondstoffen voor polyesterharsen. Arbeid is natuurlijk een belangrijke component maar met name de grondstofprijzen bepalen voor een belangrijk deel de prijs van onze (eind)producten. Wij maken lange termijnafspraken en daar profiteren we van zolang het kan maar toeleveranciers zijn huiverig om in onzekere tijden dergelijke contracten af te sluiten. DK Polyester zal u in alle gevallen open informeren over de wereldmarktprijsontwikkelingen en de beste prijs voor u uitonderhandelen.

RUUD MOSTARD (46), EEN MODELMAKER MET PASSIE

De passende mal staat aan de basis van veel van wat DK Polyester sinds jaar en dag produceert. Het begint met het maken van het model, daarvan wordt de mal getrokken die als basis dient voor het eindproduct. 'Dit is precisiewerk, dit vak kun je enkel in de praktijk leren,' zegt Ruud Mostard, modelmaker in hart en nieren. 'Momenteel heb ik een jonge timmerman met me meelopen die ik de kneepjes van het vak leer.' Ruud had zijn sporen al verdiend voordat hij hier zeventien jaar geleden begon. 'Ik heb ooit zelfs het model voor een heuse auto mee helpen maken. Het is een geweldig mooi beroep. Het is zeg maar een uit de hand gelopen hobby. Ik moet iets doen, als ik niet aan het werk ben dan ben ik thuis wel aan het klussen. Van niets iets maken, dat vind ik prachtig.' Zodra de mal getrokken is verdwijnt het model, is dat niet zonde van al het werk wat erin zit? 'Nee hoor, maar het klopt wel, meestal wordt er maar eenmalig gebruik van gemaakt want door het trekken van de mal beschadigt het model en het luistert allemaal heel nauw. Maar in een later stadium zie ik dan spuit tanks, bumpers en spatbor-



den voorbij komen waarvan ik denk, kijk, die komen van mij.' Er is geen opleiding voor, hoe moet je het vak dan leren? 'Ik zelf heb een opleiding MTS werktuigbouw, maar het gaat ook om creativiteit en ruimtelijk inzicht. Vaak krijg ik een tekening met als enige boodschap "succes ermee". Hoe je het voor mekaar bokst zal iedereen een worst wezen. Een standaard timmerman is niet precies genoeg, een meubelmaker komt een eind in de buurt en een modelmaker maakt honderd procent maatwerk.'

Agrifac doet al meer dan 20 jaar zaken met DK Polyester

'Goede kwaliteit tegen een prima prijs, dat is de basis voor de al ruim twintig jaar onafgebroken relatie met DK Polyester,' legt Jan Roelof Booij, inkoper bij Agrifac uit.

Agrifac bestaat uit een productievestiging in Steenwijk en verkoop & marketingvestigingen in Cambridge-shire en Moskou. 'Ons doel is het om kwalitatief de nummer 1 leverancier te worden op het gebied van spuiten, bieten- en aardappelrooiers. Alle Agrifac machines worden ontworpen volgens het "4E for growers concept": Efficiënt, Economisch, Ergonomisch en Eco. Machines die goed zijn voor de chauffeur, de ondernemer, de leverancier én het milieu.' De machines zijn waardevast, efficiënt en technisch toonaangevend met als resultaat de laagste kosten per hectare. Agrifac ontwerpt en levert al meer dan 70 jaar machines om op zo economisch mogelijke manier gewassen te verzorgen met meer winst als resultaat. Voor de landbouwspruiten komen de polyester tanks sinds jaar en dag van DK Polyester, dat geldt ook voor de spatborden en de bumpers van de zelfrijdende machines. 'DK is een prettig bedrijf om zaken mee te doen. No-nonsense, soepel en flexibel en al jaren dezelfde contactpersonen. Ik kom er gemiddeld twee keer per jaar. Net na de brand ben ik er ook geweest en ik heb groot respect hoe ze die klap hebben opgevangen. Loodsen plaatsen, overuren maken en productie draaien. Wij hebben hoegenaamd niet gemerkt dat ze in de problemen zaten, die veerkracht is kenmerkend voor DK Polyester.'

Voor meer informatie kijkt u op
www.agrifac.eu



KUNSTRUBRIEK

'Kleur is mijn handtekening, de wereld mijn werkterrein en onuitputtelijke inspiratiebron.' Na de kunstacademie vertrok Marianne Naerebout naar het buitenland en daarom is ze in Amerika en het Midden Oosten eigenlijk bekender dan hier.

Haar werk is in musea over de hele wereld te bewonderen maar vanaf 22 mei exposeert ze ook in de 2 hectare grootte beeldentuin in Lithoijen. Bovendien is haar atelier aan de Paardeweide 28 in Breda elke

zaterdag van 11.00 tot 17.00 uur geopend voor publiek. Vrijelijk een kijkje nemen in de keuken van de kunstenares, de werkwijze spreekt tot de verbeelding. In haar werk herken je de elementen aarde, water en lucht - symbolieke maskerachtige koppen, vissen en vogels - en de opvallende kleuren staan symbool voor het vuur. 'Zo is de cirkel rond,' aldus Marianne, 'de vier elementen, the circle of life.' Marianne Naerebout werkt met verschillende materialen. Ze is net terug uit Bali waar ze allerlei houtsculpturen heeft gemaakt. 'Waar kennen we haar van bij DK? Bij ons stapt ze regelmatig binnen. Wij bekleden de door haar vormgegeven stukken met polyester. Ieder stuk is uniek en ze verrast ons telkens weer,' zegt een enthousiaste Igor Knook. Het geheel werkt ze af met haar opvallende kleurrijke handtekening en een laag autolak. 'Dan kan het alle weersomstandigheden aan en kan het dus ook zonder problemen buiten staan. DK Polyester is een leuk bedrijf, jonge inspirerende mensen die zelf ook wel wat kunstzinnigs hebben.' www.naerebout.nl

